

Guatemala, 30 de Junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-886-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Popular y Repertorio**, correspondiente del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Canto Popular y Repertorio.

1. Planificación del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 06 al 30 de Junio de 2023	<p>Conoce las diferentes ramas del canto, técnica vocal, sentido musical e interpretativo.</p> <p>Aprende acerca de la coordinación muscular involuntaria.</p> <p>Interpreta correctamente, lecciones del Método Lavignac y Vaccai</p>	<p>Logra cantar sin afonías, molestias, sin tensiones creando un sonido libre. Desarrolla una voz homogénea desde los graves hasta los agudos.</p> <p>Emite sonidos con un buen cierre cordal y con los músculos relajados.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos de pronunciación y articulación del sonido</p>	<p>Método Vaccai Lecciones (7 y 8)</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Octavas y Novenas.</p> <p>Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos (lecciones 6-10)</p> <p>Ejercicios de Passaggio.</p> <p>Ejercitación de Repertorio e Interpretación.</p>	<p>Vocalizaciones que permitan encontrar la voz de cabeza pura.</p> <p>Vocalizaciones de octavas y novenas.</p> <p>Vocalizaciones que ayuden a anclar la voz con vocales U/I.</p> <p>Ejercicios de relajación y activación muscular.</p>	<p>Lista de cotejo: Asistencia y puntualidad (3 pts.)</p> <p>Lista de cotejo: Repertorio popular trabajado en clase (3 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Evolución vocal, vocalización y afinación (3 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Exámen de lección Vaccai y/o Concone (1 pts.)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Taller Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Del 06 al 30 Junio 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Vocalizaciones que permiten encontrar la voz de cabeza pura.					X	X	X					X			X					X											
Vocalizaciones de octavas y novenas.					X	X	X					X			X					X											
Vocalizaciones que ayudan a anclar la voz con vocales U/ I.					X	X	X					X			X					X											
Ejercicios de relajación y activación muscular.					X	X	X					X			X					X											

Nota: Del 26 de junio al 03 de julio se gozó de descanso de medio año.

1. Cuadro de notas del curso Taller de Canto Popular y Repertorio.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación	LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone	Total.
		03 pts.	03 pts.	03 pts.	1 pts.	10 pts.
1	Marilyn Andrea Bran Hernández	3	3	3	1	10
2	Brayan Frederick Calderón Samayoa	0	0	0	0	0
3	César Leonel De León Calderón	3	3	3	1	10
4	Keila Lourdes Hernández Lam	2	2	2	1	7
5	Melanie Waleska Herrera Hernández	2	3	3	1	9
6	Daniel André Letona Álvarez	1	3	3	1	8
7	Esteban López Ramírez	0	0	0	0	0
8	Elky Lucía Noriega Sosa	3	3	3	1	10
9	Jackeline Azucena Ordoñez	1	3	3	2	9
10	Anthony Emanuel Mancini Pérez Godínez	3	2	2	2	9